

22 juillet 2013



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
francoise.pams@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Adiaf
Relation presse
Caroline Crabbe
téléphone
00 33 (0) 6 10 19 36 31
courriel
carolinecrabbe@wanadoo.fr

www.adiaf.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
DANIEL DEWAR ET GREGORY GICQUEL
LE HALL
PRIX MARCEL DUCHAMP 2012
25 SEPTEMBRE 2013 – 6 JANVIER 2014
ESPACE 315, NIVEAU 1

Du 25 septembre 2013 au 6 janvier 2014, le Centre Pompidou invite le duo d'artistes Daniel Dewar et Grégory Gicquel, lauréats du Prix Marcel Duchamp 2012, à exposer dans l'Espace 315.

Cette manifestation est organisée avec l'ADIAF (Association pour la Diffusion Internationale de l'art Français) dans le cadre du Prix Marcel Duchamp, décerné chaque année à un artiste novateur de la scène française.

Depuis leur rencontre en 1997 aux beaux-arts de Rennes, Daniel Dewar et Grégory Gicquel développent ensemble un travail basé sur l'expérimentation personnelle, souvent poussée à l'extrême, des matériaux traditionnels de la sculpture et de l'artisanat, appliquée au traitement de thèmes variés correspondant à leurs intérêts du moment. Ainsi, les mondes de la musique, de la mode, les cultures non occidentales, les procédés d'ornementation ainsi que les notions de goût et de beauté – avec tout le relativisme que de telles notions impliquent – sont au cœur de leur travail artistique. Ils se sont fait connaître en France et sur la scène internationale pour leurs installations monumentales aux accents pop et à la mise en œuvre spectaculaire testant souvent les limites de l'institution.

Pour l'Espace 315, le duo imagine plusieurs pièces de grandes dimensions utilisant quelques unes de ses techniques fétiches, comme la tapisserie, la céramique, la taille directe et la peinture sur soie. Intitulée « Le Hall », l'installation cherchera à tirer parti des caractéristiques architecturales de l'Espace 315, en provoquant une rencontre entre le corps du spectateur et ces œuvres monumentales, ornées pour certaines de motifs obéissant à une logique proche de celle du rébus, et choisis autant pour leur qualités plastiques que symboliques.

L'exposition est accompagnée d'un album réunissant des textes de Jean-Pierre Bordaz et Dorothee Dupuis. Assorti de reproductions d'œuvres antérieures, l'ouvrage portera essentiellement sur les pièces produites pour l'exposition du Prix Marcel Duchamp dont il présentera des vues détaillées.

Nés respectivement en 1976 à Forest of Dean, Royaume Uni et en 1975 à Saint Briec, France, Daniel Dewar et Grégory Gicquel vivent et travaillent à Paris. Ils sont représentés par la galerie Loevenbruck à Paris, et par la galerie Graff Mourgue d'Algue à Genève, Suisse.

Fondée en 1994 et présidée par Gilles Fuchs, l'Association pour la Diffusion Internationale de l'Art Français regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés intensément dans l'aventure de la création et mobilisés autour de la scène française. Créé par l'ADIAF en 2000, le Prix Marcel Duchamp distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France, travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels : installation, vidéo, peinture, photographie, sculpture... En l'espace de treize ans, il a récompensé près de 60 artistes parmi les plus novateurs de leur génération. Bénéficiant depuis l'origine d'un partenariat de référence avec le Centre Pompidou, il est aujourd'hui l'un des prix les plus prestigieux décernés dans le monde de l'art contemporain.

Lauréats du Prix Marcel Duchamp

Thomas Hirschhorn (2000), Dominique Gonzalez-Foerster (2002), Mathieu Mercier (2003), Carole Benzaken (2004), Claude Closky (2005), Philippe Mayaux (2006), Tatiana Trouvé (2007), Laurent Grasso (2008), Saâdane Afif (2009), Cyprien Gaillard (2010), Mircea Cantor (2011), Daniel Dewar et Grégory Gicquel (2012).

Le Prix Marcel Duchamp bénéficie du soutien de : Lombard Odier, Sothys, Fondation d'entreprise Hermès, Artcurial, Inlex IP Expertise.

Avec le concours de CreativTV.

Avec la participation de la galerie Loevenbruck

INFORMATIONS PRATIQUES	AU MÊME MOMENT AU CENTRE	COMMISSARIAT
<p>Centre Pompidou 75191 Paris cedex 04 téléphone 00 33 (0)1 44 78 12 33 métro Hôtel de Ville, Rambuteau</p>	<p>ROY LICHTENSTEIN 3 JUILLET - 4 NOVEMBRE 2013 attachée de presse Céline Janvier 01 44 78 49 87 celine.janvier@centrepompidou.fr</p>	<p>Jean-Pierre Bordaz, conservateur au musée national d'art moderne, service des collections contemporaines</p>
<p>Horaires Exposition ouverte de 11h à 21h tous les jours, sauf le mardi</p>	<p>PIERRE HUYGHE 25 SEPTEMBRE 2013 - 6 JANVIER 2014 attaché de presse Thomas Lozinski 01 44 78 4856 dorothee.mireux@centrepompidou.fr</p>	<p>Dorothee Dupuis, commissaire associée</p>
<p>Tarifs 11 à 13 €, selon période tarif réduit : 9 à 10 € Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou (porteurs du laissez-passer annuel)</p>	<p>DONATION GUERLAIN 16 OCTOBRE 2013 - 31 MARS 2014 attaché de presse Thomas Lozinski 01 44 78 48 56 thomas.lozinski@centrepompidou.fr</p>	
<p>Billet imprimable à domicile</p>	<p>FRIDA ET MOI EXPOSITION-ATELIER AUTOUR DE FRIDA KAHLO 19 OCTOBRE 2013 - 17 MARS 2014 attachée de presse Dorothee Mireux 01 44 78 46 60 dorothee.mireux@centrepompidou.fr</p>	
<p>www.centrepompidou.fr</p>	<p>LE SURREALISME ET L'OBJET 30 OCTOBRE 2013 - 3 MARS 2014 attachée de presse Anne-Marie Pereira 01 44 78 40 69 anne-marie.pereira@centrepompidou.fr</p>	